

# Schulung von Fähigkeiten und Fertigkeiten

Informationen selbstständig finden und auswählen

Kenntnisse selbstständig aneignen

Ergebnisse präsentieren:  
Heft, Plakat, Vortrag

Gruppenpuzzle,  
Lernen an Stationen,  
u.s.w.



Voraussetzung für Projektarbeit in der E-Phase

# Rahmenbedingungen für die Projektarbeit

- Projektbefähigte Klassen
- kooperationsbereite KollegInnen
- Bereitschaft zu begrenzter Mehrarbeit
- Planung von Klassenteams möglichst schon vor der Stundenverteilung zum Projektjahrgang
- Unterstützung durch die Schulleitung

# Projektplanung 1 (2 Std.)

- Beteiligte Fachkollegen (Fächer):
- Deutsch, Erdkunde/Biologie, Physik  
Politische Weltkunde
- Festlegen eines Projektzeitraums  
(10 Wochenstunden über 3 Wochen)
- Finden eines Oberthemas (Rahmenplaninhalte)
- Ergebnis:

Zeit



A 3D architectural rendering of a city skyline, featuring various skyscrapers and buildings in shades of brown and tan, set against a light blue sky. The word "Stadt" is prominently displayed in the center, rendered in a large, stylized, dark green font with a lighter green outline. The letters are slightly shadowed, giving them a three-dimensional appearance as if they are floating above the city.

Stadt

# Wahnsinn



ZEIT-STAD(T)T(T)-WAHNSINN  
ZEIT-STAD(D)T(T)-WAHNSINN



# Projektplanung 2 (2 Std.)

- Sammeln und Strukturieren von **Unterthemen**
- Angebote der **Arbeitsformen und Medien**
- Bedingungen, die Schüler zu erfüllen haben
- Kriterien zur **Leistungsüberprüfung** und

# Medien und Material für die Schüler

- Papier und Pappen, Scheren
- Stellwände, Kopierer
- Computer - (Internet)
- Videokamera, digitale Fotokamera
- Messgeräte (Lärmmessgerät)
- Computerprojektor für die Präsentation

# Anforderungen an die Schüler

- **verbindlich**
- Mitarbeit
- Zeitplanung
- Tätigkeitsberichts
- Hausaufgaben
- Bearbeitung und Auswertung von Materialien
- Erstellung einer Ergebnispräsentation
- Präsentation des Ergebnisses

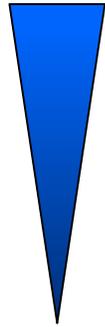
Dabei:

- erkennbare, zuzuordnende Einzelleistung
- Jede(r) einzelne ist für das gesamte Gruppenergebnis verantwortlich

# Leistungsbewertung

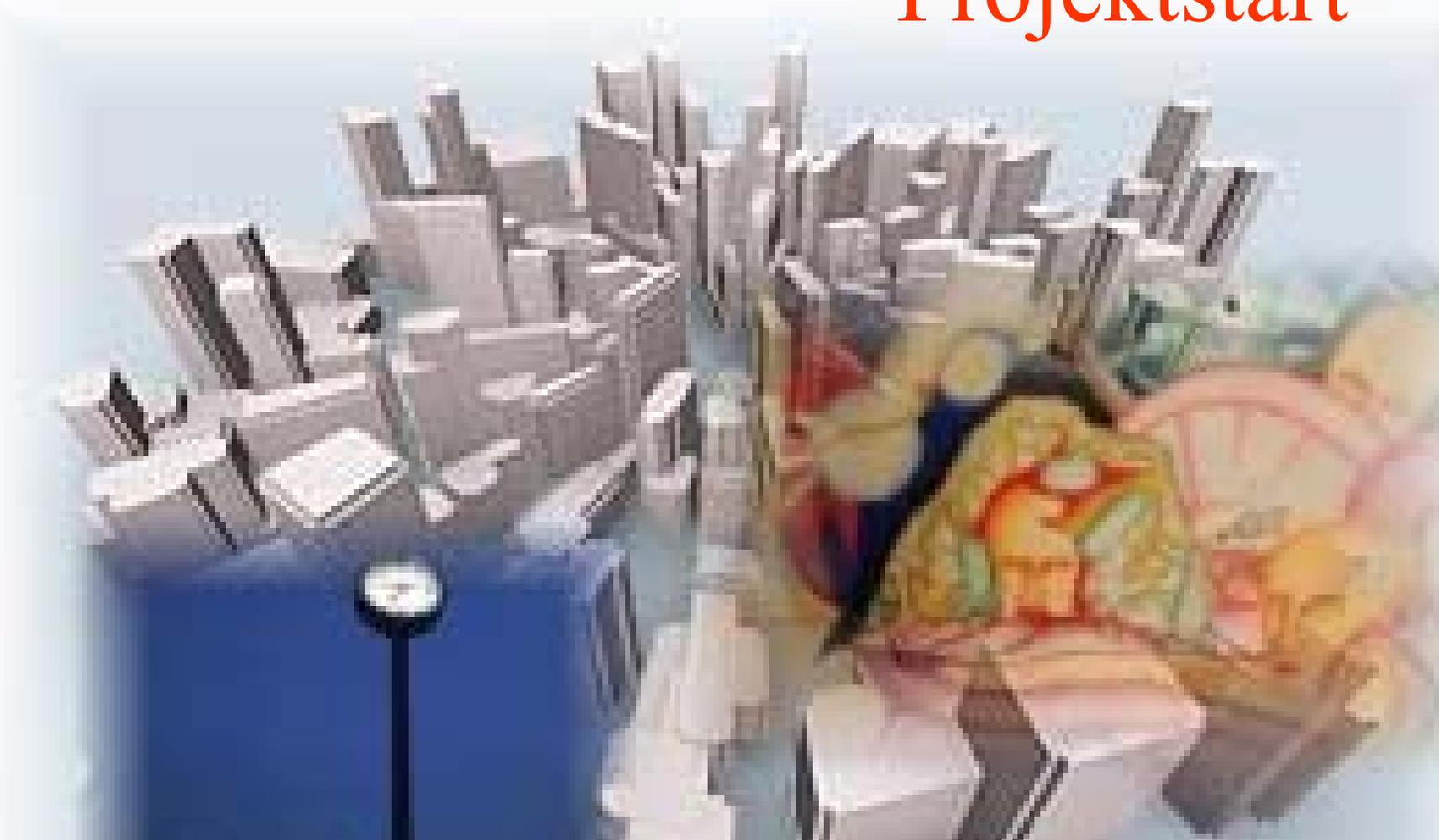
## Zeugnisvermerk über den **Erfolg** der Projektarbeit und das eingesetzte **Engagement**

- .....hat mit **hohem Engagement** und **sehr gutem Erfolg** an einem Fächer verbindenden Gruppenarbeitsprojekt teilgenommen



- .....hat an einem Fächer verbindenden Gruppenarbeitsprojekt teilgenommen

# Projektstart



ZEIT-STAD(T)T(T)-WAHNSINN  
ZEIT-STAD(D)T(T)-WAHNSINN

# Ablauf des Projekts

ZEIT - STA(D)T(T) - WAHNSINN  
ZEIT - STA(D)T(T) - WAHNSINN

## Plenum

- Film Koyaanisquatsi
- Cluster zum **Oberthema** entwickeln





# Ablauf des Projekts

ZEIT-STAD(T)T(WA)HNSINN  
ZEIT-STAD(T)T(WA)HNSINN

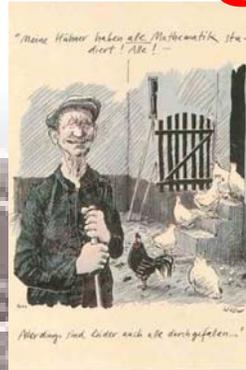
## Plenum

- Film Koyaanisquatsi
- Cluster zum **Oberthema** entwickeln
- Diskussion des Clusters, Findung von Unterthemen durch die Schüler
- Gruppenbildung

# Die Arbeitsgruppen



Lärm



Stadt und Land



Zeit in der Stadt



Zeit und Stadt



Wahnsinn

# Ablaufplan für die Gruppen

*ZEIT – STA(D)T(T) – WAHNSINN*  
*ZEIT – STA(D)T(T) – WAHNSINN*

- Zeitplan
- Aufgabenverteilung an die Gruppenmitglieder
- Materialsuche
- Materialsichtung
- Materialstrukturierung und Zusammenstellung
- Ergebnisformulierung
- Erarbeitung der Ergebnispräsentation
- **Ergebnispräsentation im Plenum**  
(ca. 20 Minuten je Gruppe)

# Zeitplan jede Gruppe

## Zeitplan

Gruppenthema:

*ZEIT - STA(D)T(T) - WA*

*ZEIT - STA(D)T(T) - WAHN*

Datum	Stunde	Tätigkeit:
Di 29.1.02	4.	Film: Koyaanisquatsi
Di 29.1.02	5.	Film: Koyaanisquatsi Cluster entwerfen
Di 29.1.02	6.	Cluster diskutieren, Ideensammlung Gruppenfindung
Mi 30.1.02	7	
Do 31.1.02	1.	
Do 31.1.02	2.	

# Tätigkeitsbericht jeder Schüler

## Termine und Tätigkeitsbericht

Name:

*ZEIT - STA(D)T(T) - WAHNSINN*

Datum	Stunde	Tätigkeit:
Di 29.1.02	4.	Film: Koyaanisquatsi
Di 29.1.02	5.	Film: Koyaanisquatsi Cluster entwerfen
Di 29.1.02	6.	Cluster diskutieren, Ideensammlung Gruppenfindung

# Hausaufgaben jeder Schüler

häusliche Tätigkeit

Name:

*ZEIT - STA(D)T(T) - WAHNSINN*

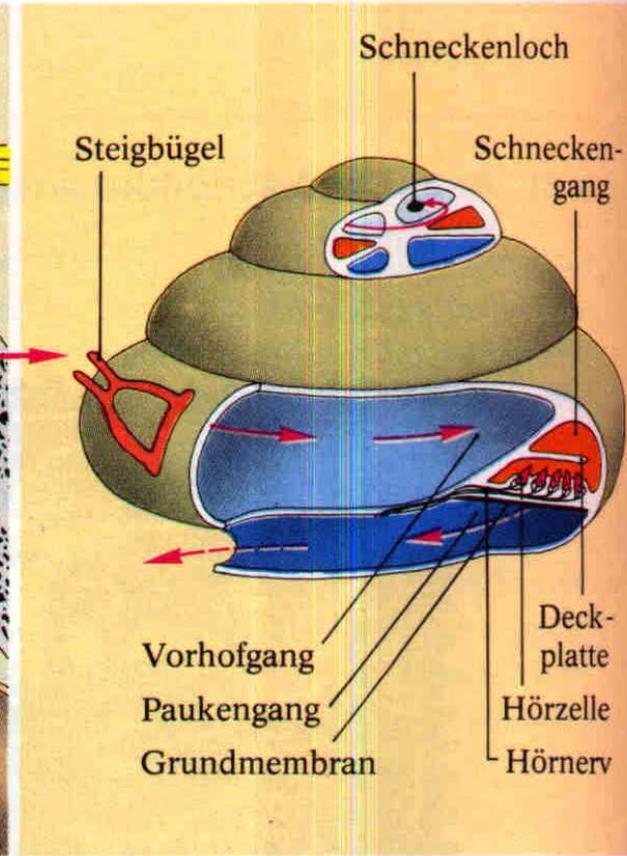
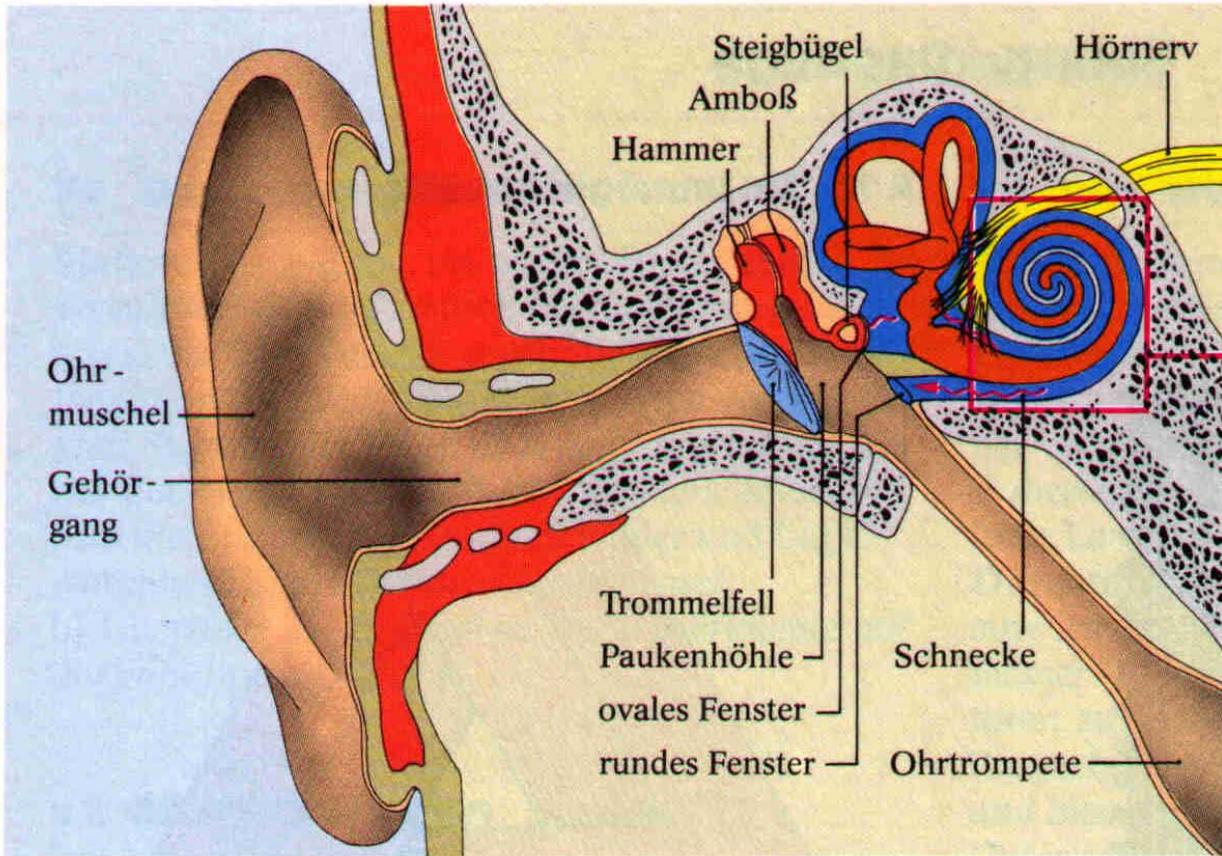
Datum	Tätigkeit

Der ganz alltägliche Wahnsinn am  
Hermann-Ehlers-Platz

# Lärm

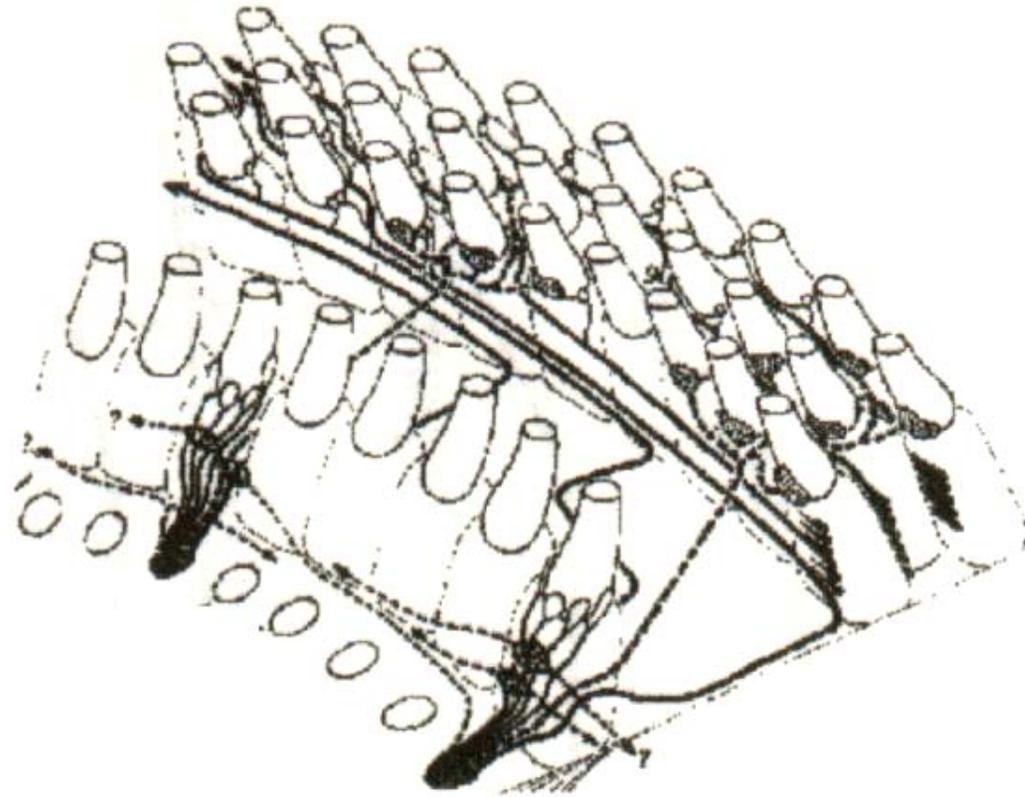


# Das Ohr



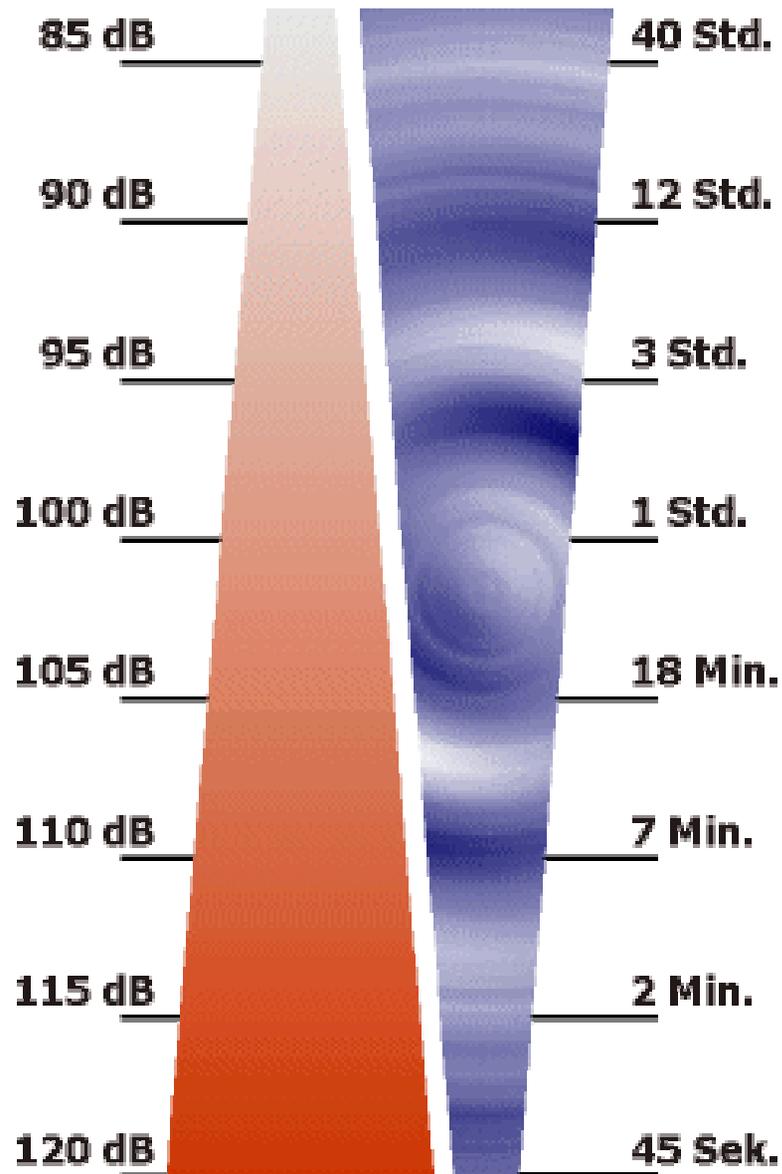
1 Bau des Ohres

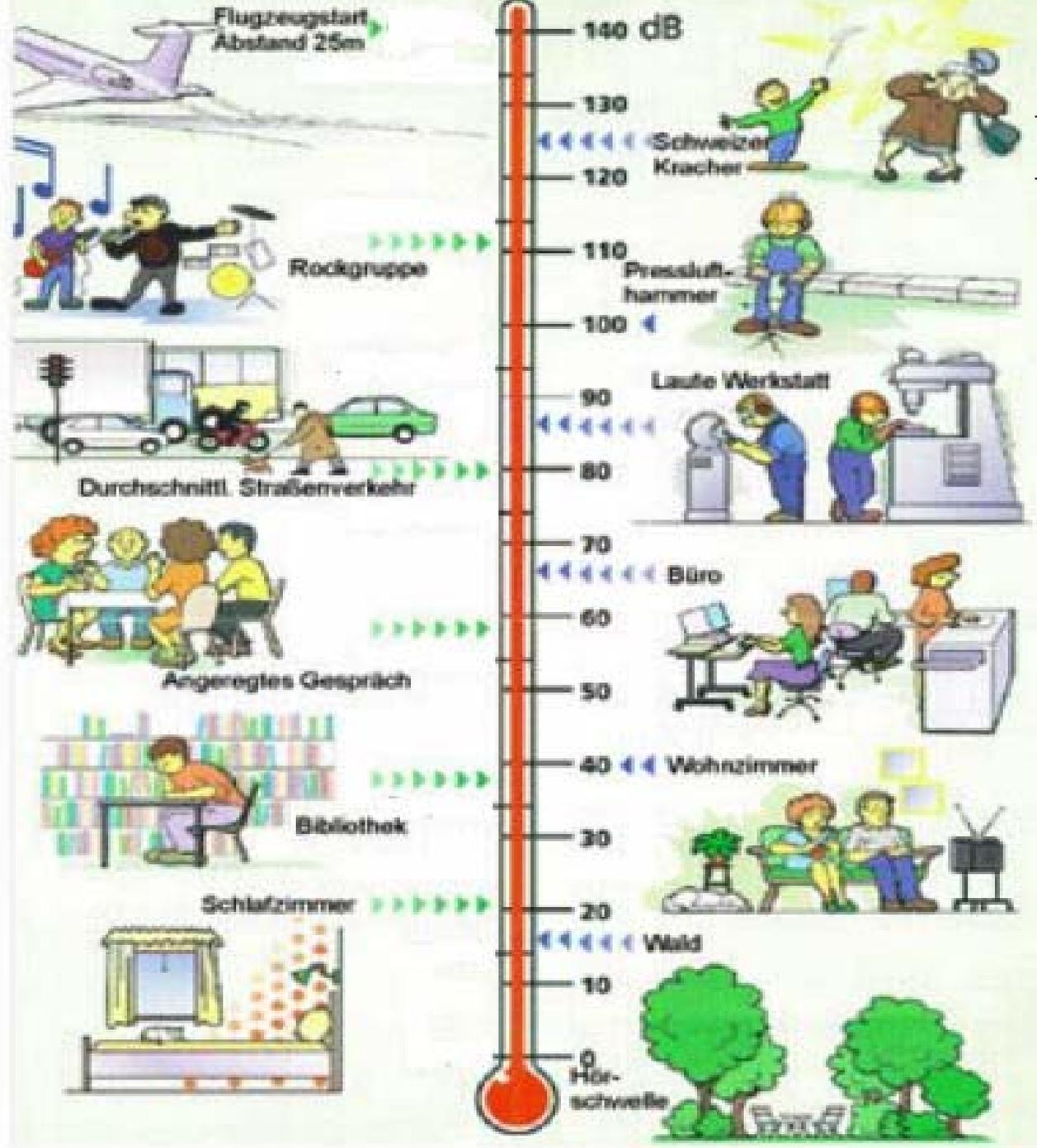
# Hörnerven



# Maximale wöchentliche Schall-Einwirkzeiten

(Angaben ohne Gewähr)

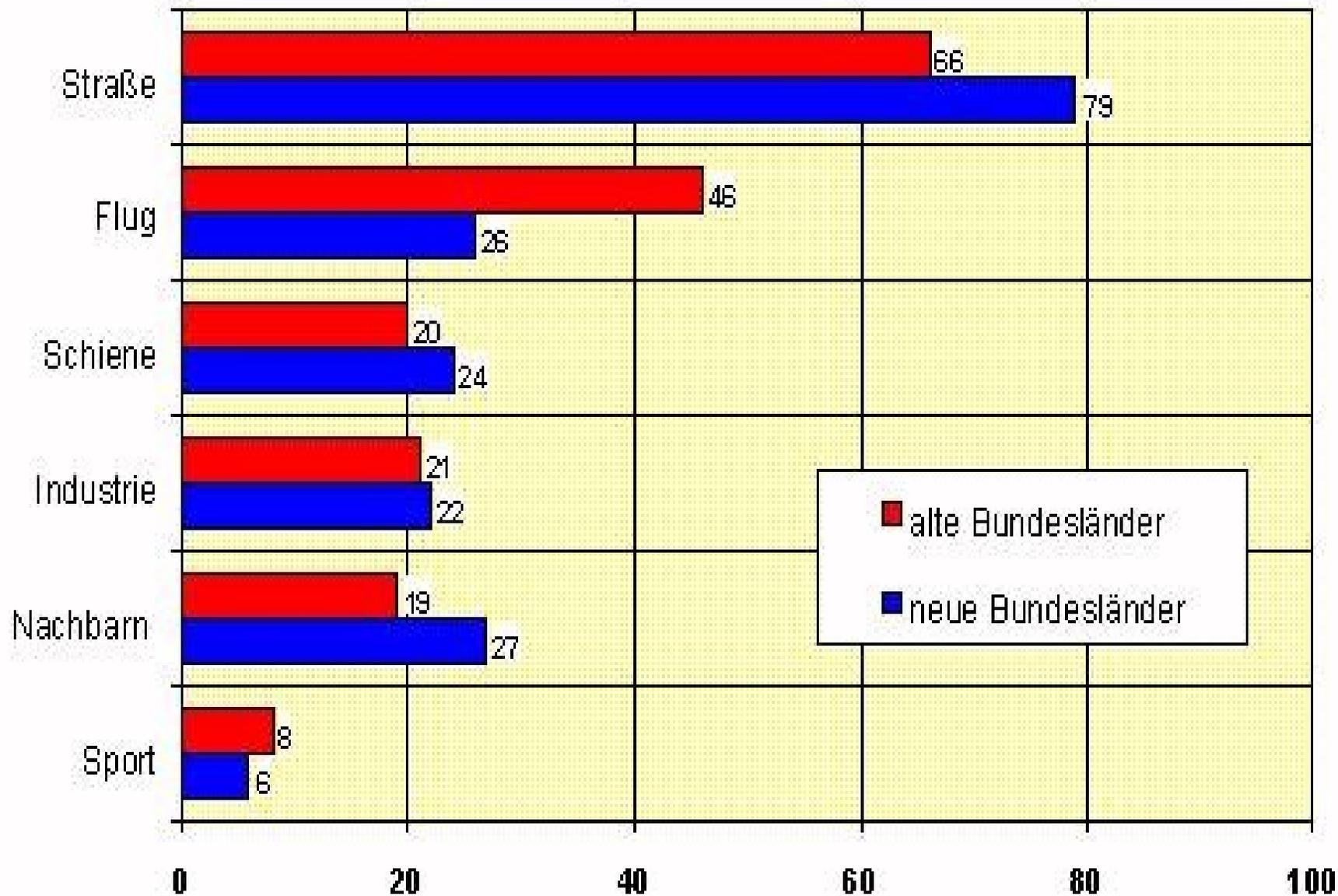




# Lärmtabelle

## Was ist wie laut

## Belästigung der Bevölkerung durch Lärm in Prozent



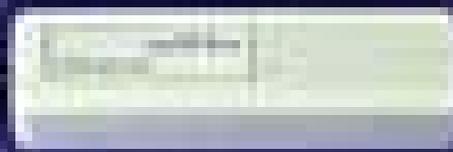
# Hier machten wir uns auf die Suche nach Lärm und Ruhe

An zwölf Stellen ermittelten wir den Lärm mit einem Messgerät



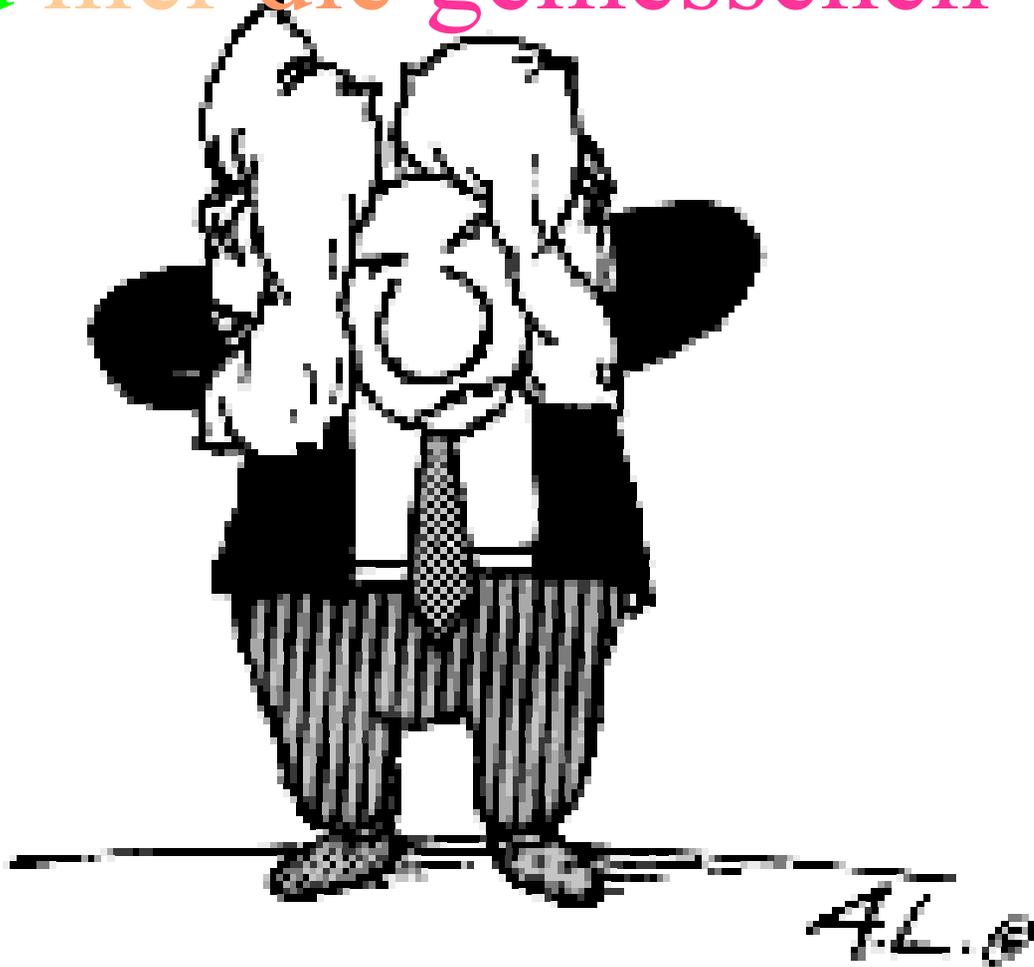
## Messung des Geräuschpegels

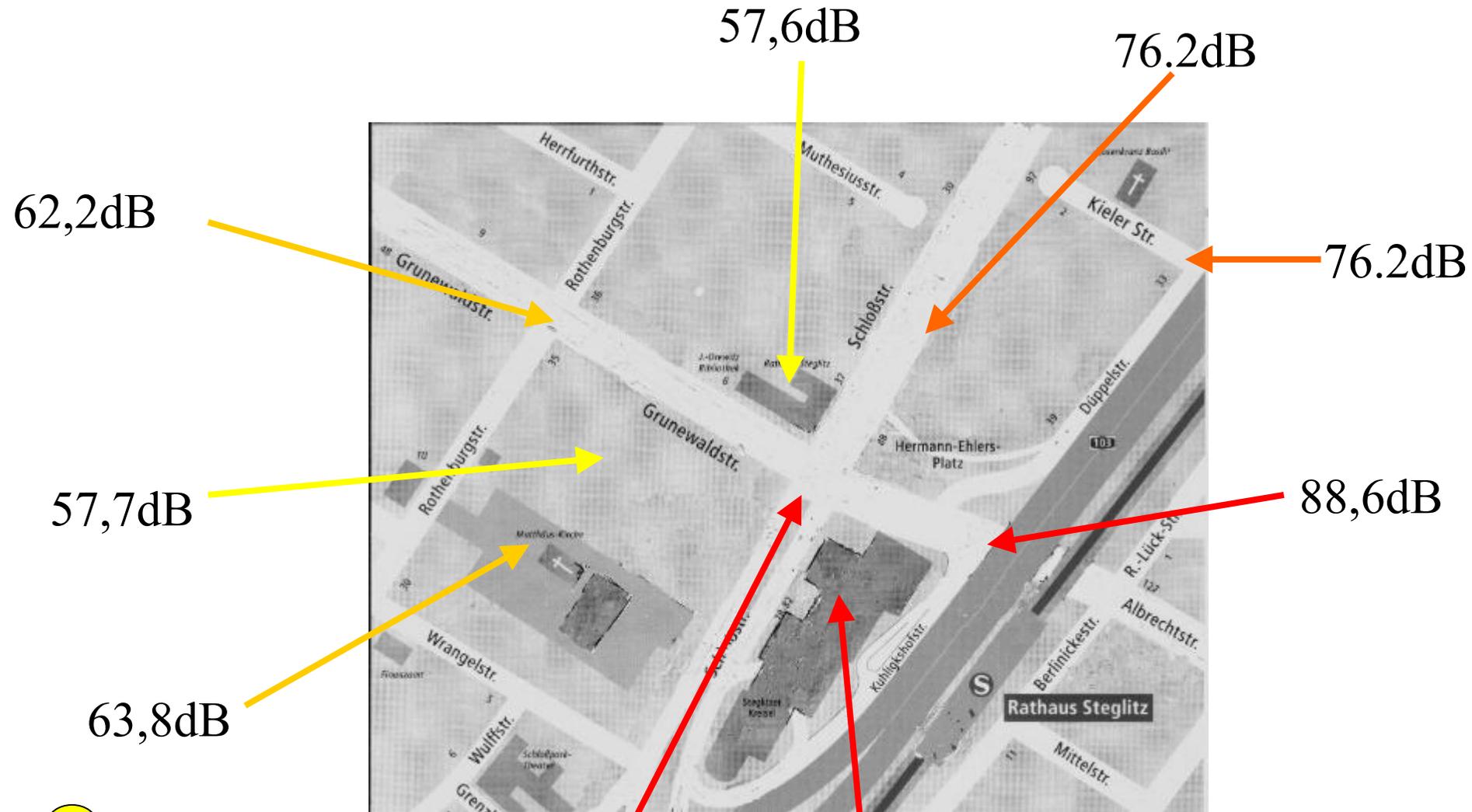
Das **Messgerät** misst Lärm in der üblichen Messgröße für Lärm dB(A). Jeweils zwölf Messwerte wurden im Gelände aufgezeichnet und in der Schule durch Anschluss an einen Computer ausgelesen.



EXIT

Und hier die gemessenen Werte





- 50-60 dB
- 60-70 dB
- 70-80 dB
- 80-90 dB

# Zeit in der Stadt



# Stelltafel

## EIN HAUS IM WANDEL DER ZEIT

## DAS WEINHAUS AM POTSDAMER PLATZ ERZÄHLT...

1900-

1920-

1933

2000

1945-

1994

1990

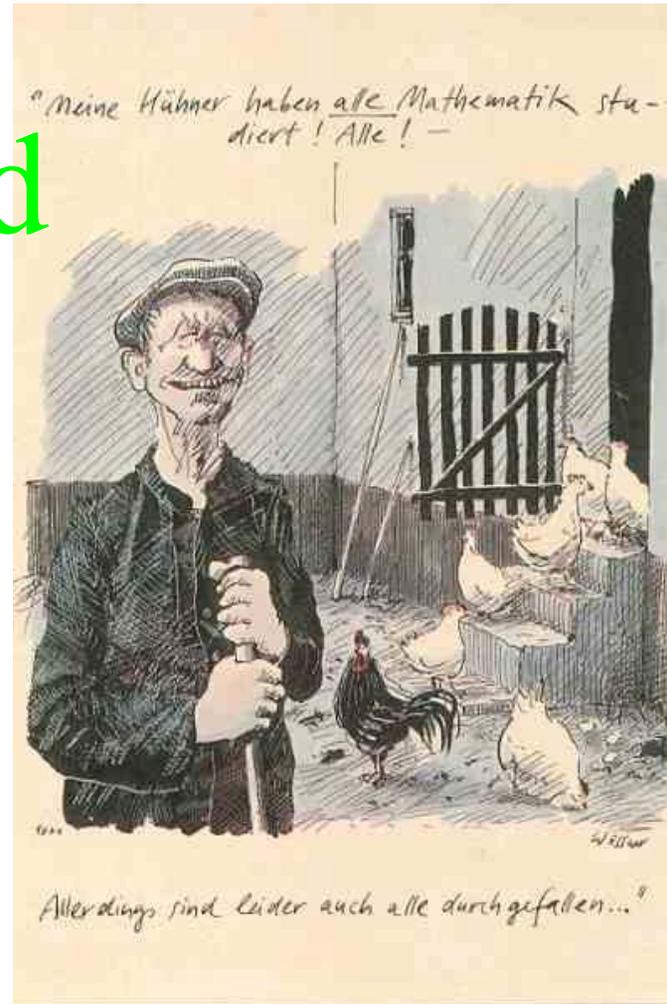
1961



# Präsentation



# Stadt und Land



# Eine Momentaufnahme

in



## Gegenüberstellung

# Zeit und Stadt



# ZEITEN bestimmen

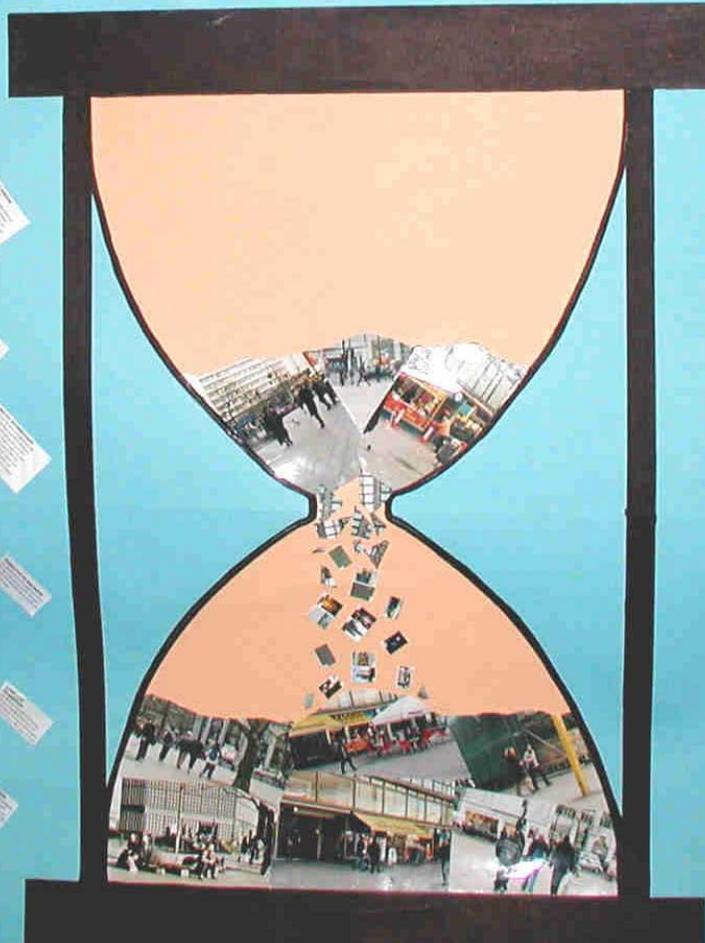
## unser LEBEN



Unser Messort

Faktoren die unser Ergebnis beeinflussen haben könnten:

- Geschlecht:**
  - Es ist wichtig und haben manche Bereiche einen Einfluss als Mann oder frau. Besonders ist das wichtig ist, um die Daten zu analysieren für die Daten zu helfen.
  - Es ist ein Faktor in den von dem ist, haben Einfluss auf die Ergebnisse des Messens, aber nicht auf die Qualität der Daten.
  - Wenn man die Geschlechter mit dem Faktor des Messens verbinden, so können die Ergebnisse besser sein.
- Alter:**
  - Menschen haben ein unterschiedliches Verhalten, das die Daten beeinflussen kann.
- Arbeitszeit:**
  - Es ist wichtig, wenn man die Daten analysiert, um die Faktoren zu verstehen, die die Daten beeinflussen können. Es ist wichtig, wenn man die Daten analysiert, um die Faktoren zu verstehen, die die Daten beeinflussen können.



Unser Messort nach Nacht



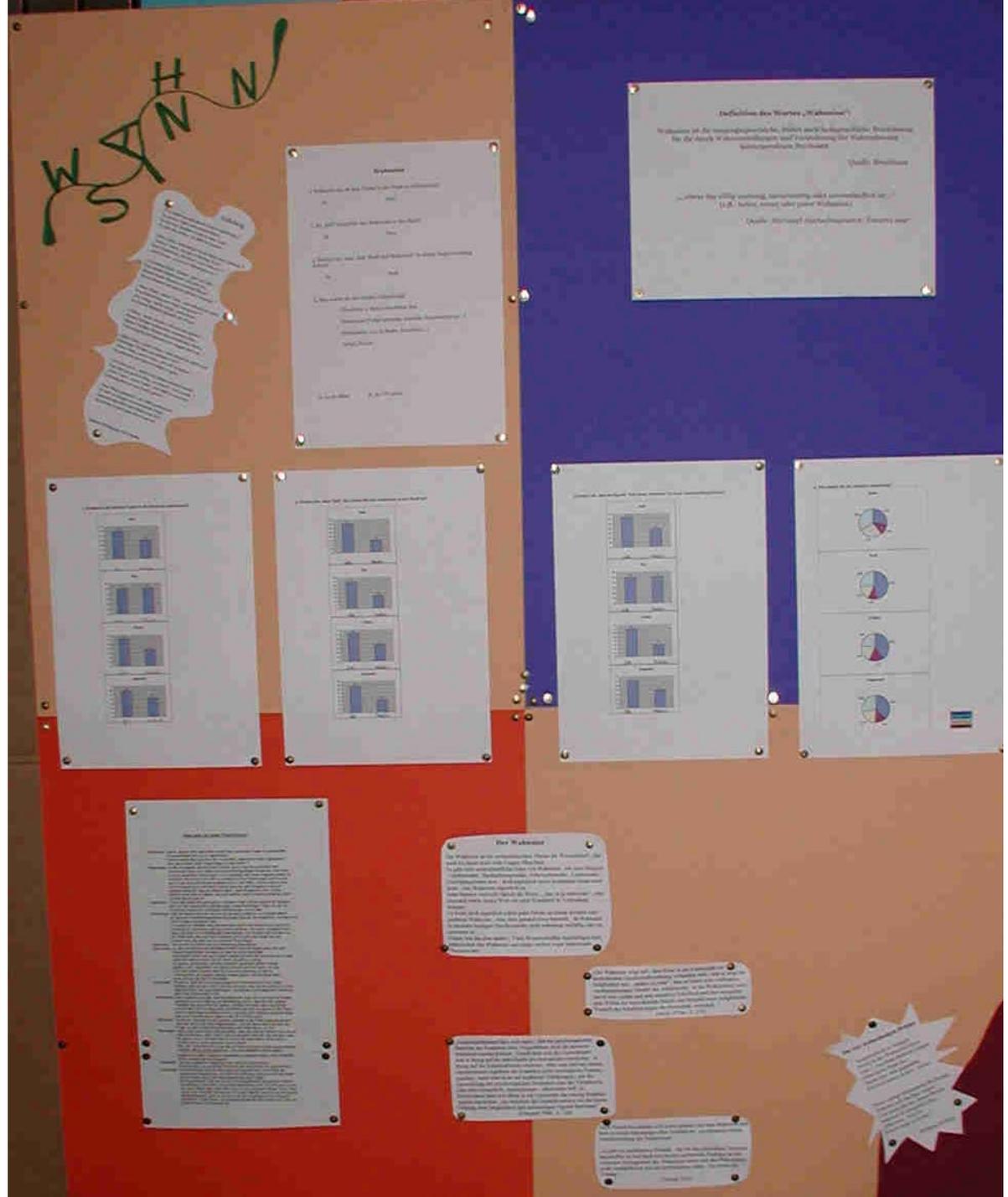
Die Lichter lassen das Bild wahrnehmung entstehen

Various small text cards and notes pinned to the left side of the display board, providing additional context and data points related to the main theme of time and urban life.



# Stelltafel

Aktivität der Menschen zu verschiedenen Tageszeiten in der Stadt (eine Befragung am Ku'damm)



# Präsentation



# Wahnsinn

Ruhe und Wahnsinn-  
eine Gegenüberstellung  
?!



# Bewertung der Schülerleistungen

Jede(r) beteiligte Kollege(in) allein

Name	Vorname	Mitarbeit in der Themengruppe	Ergebnis-präsentation	inhaltliche Aufarbeitung
Schüler1				
Schüler2				
Schüler3				
Schüler4				
Schüler5				
Schüler6				

Gemeinsame Festlegung der **Bemerkung** auf dem Zeugnis **Zeugnis**

Gemeinsame Schlussdiskussion  
mit den Schüler(inne)n

Kritische Schlusserwertung  
durch die beteiligten Kolleginnen  
und Kollegen (3Std.)