

Dokumentation des Projektes „Das Tote Moor soll leben“ der Klassen 7a und 7b der Graf-Wilhelm-Schule in Steinhude

Projektthema: Das Tote Moor soll leben
 Projektform: arbeitsteilige Gruppenarbeit, unterrichtsbegleitend, fächerübergreifend, praktische Pflegeeinsätze
 Projektzeitraum / -dauer: 18.04. bis 23.05.2001 (5 Wochen)
 Klassen: 7a R und 7b R
 Lehrerinnen: Frau Zimmermann (7a + 7b), Frau Koch-Herholz (7b), Frau Schulz-Knappe (7a)
 Beteiligte Fächer /
 Wochenstundenzahl: Biologie (2 WS) und GSW (3 WS)
 Bezug zu Rahmenrichtlinien/
 Schulplänen:
 Bausteine:

Themen	Ziele/ Fragestellungen	Aufgaben/ Arbeitsweise	Außerschulische Partner	Bezug Agenda 21/ Nachhaltigkeit	Ergebnisse/ Fertigkeiten	Dokumentation
1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.	3.	3.

Themen	Ziele/Fragestellungen	Aufgaben/Arbeitsweise
1. Pflanzen des Hochmoores	1. <ul style="list-style-type: none"> • Welche Pflanzen leben im Hochmoor? • Wie sehen sie aus? • Was benötigen sie zum Leben? • Was gefährdet sie? • Experiment: Sonnentau/Torfmoos 	1. <ul style="list-style-type: none"> • Pflanzen im Moor finden • Pflanzen darstellen: Exemplare (?), Fotos, Bilder, Texte • kleines Biotop gestalten • Experimente durchführen
2. Lebensräume im Toten Moor	2. <ul style="list-style-type: none"> • Welche Lebensräume gibt es? • Wo kommen sie vor? • Welche Eigenschaften haben sie? • Welche Bedeutung hat das Wasser? 	2. <ul style="list-style-type: none"> • Lebensräume finden • Lebensräume darstellen: Foto, Text • Lebensräume kartieren (in Teilbereichen) • Eigenschaften der verschiedenen L. erkunden, darstellen • Bedeutung des Wassers darstellen

Themen	Ziele/Fragestellungen	Aufgaben/Arbeitsweise
3. Vögel im Toten Moor	3. <ul style="list-style-type: none">• Welche Vögel kommen vor?• Wie sehen sie aus?• Wie singen sie?• Wie sind sie verteilt?• Welche Lebensraumansprüche haben sie?• Sind sie gefährdet?	3. <ul style="list-style-type: none">• Moortvögel kennenlernen: Aussehen, Gesang, Lebensweise (Beobachtung, CD-Player)• Vorkommen kartieren (Bezug zu 2.)• Gefährdung erkunden
4. Das Hochmoor wuchs in Jahrtausenden	4. <ul style="list-style-type: none">• Alter und Schichtung des Torfes erkunden• Bestandteile und Alter des Torfes bestimmen• Entwicklung darstellen	4. <ul style="list-style-type: none">• ein Torfprofil herstellen• eine Darstellung der Schichten entwickeln• Reste im Torf bestimmen und darstellen

Themen	Ziele/Fragestellungen	Aufgaben/Arbeitsweise
5. Der Mensch und das Tote Moor	5. <ul style="list-style-type: none"> • Das Moor war unheimlich (z.B. Moorleichen) • Das Moor lieferte Brennstoff • Torfabbau heute: <ul style="list-style-type: none"> - Stichverfahren - Fräsverfahren 	5. <ul style="list-style-type: none"> • Geschichte des unheimlichen Moores • Woher kommt der Name „Totes Moor“? • Moornutzung zu Urgroßvaters Zeiten; Bilder, Geschichten, Interviews • Moornutzung heute; Verfahren beschreiben; Bilder, Texte, Interviews • Abbaufäche kartieren • Torfstechen
6. Das Moor soll wieder leben	6. Renaturierungsmaßnahmen <ul style="list-style-type: none"> • kennenlernen, kartieren • Bedeutung / Wirkung erforschen 	6. Renaturierungsmaßnahmen <ul style="list-style-type: none"> • kennenlernen • fotografieren, zeichnen • kartieren • Wirkung beschreiben, fotografieren • selber durchführen (?)

Baustein: Themen**Oberthema:**

Das Tote Moor soll leben

Gruppenthemen:

1. Pflanzen des Hochmoores
2. Lebensräume im Toten Moor
3. Vögel im Toten Moor
4. Das Hochmoor wuchs in Jahrtausenden
5. Der Mensch und das Tote Moor
6. Das Moor soll wieder leben
7. Am Steinhuder Meer kommen viele Menschen ins Moor
8. Was geschieht mit dem Torf?

Außerschulische Partner	Bezug Agenda 21/ Nachhaltigkeit	Ergebnisse/Fertigkeiten	Dokumentation
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ÖSSM; Leistung: Info, Material, Ausrüstung, Betreuung, Dokumentation Leistung Schule: Kartierungen • Gemeinde Hagenburg / Moorgarten; Leistung: Info, Material, Betreuung Leistung Schule: Pflegeeinsätze, Führungen (z. B. Schüler für Schüler), Ausstellung 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • manche Moorpflanzen sind gefährdet • die Lebensbedingungen im Hochmoor müssen erhalten werden 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merkmaldifferenzierungen lernen • moortypische Pflanzen kennen und darstellen lernen • Lebensbedingungen des Hochmoores kennenlernen • Experimentieren lernen 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moorpflanzen darstellen: Exemulare(?), Bilder, Fotos, Texte • Test: „Kennst du diese Pflanzen?“ bei Schülern, Lehrern, Eltern • Moorbiotop bauen, ausstellen • Schauexperimente durchführen
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ÖSSM; Leistung: (siehe oben) Leistung Schule: • Naturpark; Leistung: Info, Material, Betreuung Leistung Schule: Kartierungen, Ausstellung • Untere Naturschutzbehörde; Leistung: 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zerstörung des Hochmoores • Wo gibt es Erhaltenswertes? 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensräume kennenlernen • Eigenschaften der L. erkennen und das Wesentliche darstellen lernen • Kartierung durchführen • Bedeutung des Wassers erkunden, darstellen 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotos, Bilder, Typisches aus dem Moor ausstellen • Eigenschaften der Lebensräume (das Wesentliche) beschreiben • Karte der Lebensräume herstellen • Bedeutung, Weg des Wassers darstellen

Außerschulische Partner	Bezug Agenda 21/ Nachhaltigkeit	Ergebnisse/Fertigkeiten	Dokumentation
3. <ul style="list-style-type: none"> • ÖSSM; Leistung: (siehe oben) Leistung Schule: 	3. Hochmoorvögel sind als Spezialisten gefährdet	3. <ul style="list-style-type: none"> • Moorvögel unterscheiden lernen, bezüglich Aussehen, Gesang, Lebensraumansprüchen • Bezug Vogelvorkommen, Teillebensraum des Moores kennenlernen und darstellen • Gefährdung erkennen 	3. <ul style="list-style-type: none"> • Moorvögel darstellen: Fotos, Bilder, Gesang per CD • Karte: Verteilung der Vögel • Gefährdung der Vögel darstellen
4. <ul style="list-style-type: none"> • Torfmuseum; Leistung: Info, Material, Betreuung Leistung Schule: Ausstellung • ÖSSM; Leistung: (siehe oben) Leistung Schule: 	4. Moorentstehung als Teil der Regionalgeschichte	4. <ul style="list-style-type: none"> • Herstellen eines Torfprofils • Schichtenbau des Profils darstellen, Alter zuordnen • Torfreife verschiedenen Alters bestimmen 	4. <ul style="list-style-type: none"> • Arbeit am Torfprofil: Fotos • Torfprofil: Foto, Bild, Zeichnung / Alter darstellen • Torfprobe ausstellen: z. B. aus der Zeit um Christi Geburt • Bestandteile des Torfes ausstellen

Außerschulische Partner	Bezug Agenda 21/ Nachhaltigkeit	Ergebnisse/Fertigkeiten	Dokumentation
5. <ul style="list-style-type: none"> • Torffirmen; Leistung: Info, Material, Betreuung Leistung Schule: • Zeitzeugen; Leistung: anschauliche Berichte, Erzählungen Leistung Schule: • Bücherei/Zeitung; Leistung: • Torfmuseum; Leistung: Leistung Schule: Ausstellung 	5. <ul style="list-style-type: none"> • Torfabbau zerstört das Moor, ist nicht nachhaltig 	5. <ul style="list-style-type: none"> • Wandlung des Bezugs Mensch – Moor: feindlicher Lebensraum – Brennstoffdepot – „Pflanzerdelieferant“ • Ausdehnung des Torfabbaus ins Tote Moor 	5. <ul style="list-style-type: none"> • Geschichten, Gedichte: „Das unheimliche Moor“ • Moorleichenbilder mit Text • Brenntorfgewinnung: Interviews, Fotos, Texte, Fotos von eigenen Aktivitäten • moderne Torfgewinnung (2 Verfahren): Bilder, Texte, Meinungen, Kartierung im Toten Moor
6. <ul style="list-style-type: none"> • ÖSSM; Leistung: (siehe oben) Leistung Schule: Pflegeeinsätze • NABU OG Wunstorf; Leistung: Info, Material, Betreuung Leistung Schule: • Naturschutzbehörde; Leistung: Info, Material, Betreuung Leistung Schule: Ausstellung 	6. <p>Renaturierung ist nachhaltig; typischer norddeutscher Lebensraum für künftige Generationen</p>	6. <p>Renaturierungsmaßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennenlernen • darstellen können • ihre Wirkung erkennen • ihr Vorkommen kartieren • selber durchführen 	6. <p>Renaturierungsmaßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> • darstellen (Fotos, Zeichnungen, Texte) • Wirkung beschreiben, dokumentieren (Fotos) • Modell eines Staus bauen mit Moorwasser/Torf

Außerschulische Partner	Bezug Agenda 21/ Nachhaltigkeit	Ergebnisse/Fertigkeiten	Dokumentation
<p>7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Naturpark; Leistung: Info, Material, Betreuung Leistung Schule: Umfragen, Datenerhebung, Vorschläge für Tourismuslenkung, Ausstellung ÖSSM; Leistung: (siehe oben) Leistung Schule: Torffirmen; Leistung: Info, Material, Betreuung Leistung Schule: 	<p>7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Menschen sollen das Moor kennenlernen Entwicklung von sanftem Tourismus 	<p>7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Touristenroute im Moor darstellen Fragebogen entwickeln Interviews durchführen, auswerten Stellen für besseres Moorerleben erkunden Plan für besseres Moorerleben entwickeln 	<p>7.</p> <ul style="list-style-type: none"> Karte: Touristenroute im Moor Fragebögen Auswertung der Interviews Stellen für besseres Moorerleben darstellen Maßnahmen für besseres Moorerleben darstellen
<p>8.</p> <ul style="list-style-type: none"> Torffirmen; Leistung: Info, Material, Betreuung Leistung Schule: Anbieter (Märkte); Leistung: Leistung Schule: Verbraucher; Leistung: Leistung Schule: Aktion am Supermarkt 	<p>8.</p> <ul style="list-style-type: none"> Torfprodukte werden nicht nachhaltig verwendet (Verschwendung von Torf, Zerstörung der Moore) Torf ist nicht erneuerbar 	<p>8.</p> <ul style="list-style-type: none"> Was wird aus dem Torf ? Fertigung beschreiben, Produkte u. Inhalt beschreiben, Ziele der Produkte erkunden Herkunft des Torfes in den Produkten Wo werden Torfprodukte in Steinhude verkauft? Welche Meinungen haben Verbraucher, Gärtnereien zu den Torfprodukten? 	<p>8.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fertigung darstellen Produktpalette (Beispiele) ausstellen Inhalte der Produkte darstellen Karte der Ziele Interviews auswerten

Themen	Ziele/Fragestellungen	Aufgaben/Arbeitsweise
<p>7.</p> <p>Am Steinhuder Meer kommen viele Menschen ins Moor</p>	<p>7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie erleben die Menschen das Tote Moor? • Was kann man tun, damit sie mehr vom Moor erleben? 	<p>7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tourismusroute Moor erkunden • Touristen interviewen (Fragebogen erstellen) • Plan für Verbesserung der Tourismuslenkung erstellen
<p>8.</p> <p>Was geschieht mit dem Torf ?</p>	<p>8.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verarbeitung des Torfes erkunden, darstellen • Welche Torfprodukte entstehen? • Ziele/Mengen der Torfprodukte erkunden, darstellen • Was wird aus der Firma, wenn der Torf abgebaut ist? • Meinung von Torfproduktanbietern, von -käufern erkunden 	<p>8.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verarbeitung erkunden, darstellen • in den Torffirmen: Produktpalette erkunden, darstellen (Wie viel Torf, wie viel anderes Material ist darin?) • Kommt der Torf nur aus dem Toten Moor? • Interviews mit Anbietern, Käufern durchführen, auswerten